

DC. Mar. II मुख्य मराठी अभ्यासपत्रिकाII
(संकेतांक 145204)
लेखन कौशल्य

श्रेयांक ४ तास, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) छापील माध्यमासाठी बातमी लेखन करण्यासाठी आवश्यक कौशल्य अवगत करणे.
- २) वृत्त आणि अलंकार यांचा परिचय करून घेणे.
- ३) रसग्रहण म्हणजे काय ते समजून घेणे आणि कवितांचे रसग्रहण करणे.
- ४) मराठीच्या सदर्भात संगणकाचा परिचय करून घेणे.

अभ्यासघटक

- १) छापील माध्यमासाठी बातमी लेखन
- २) वृत्त आणि अलंकार
- ३) रसग्रहण
- ४) मराठीच्या सदर्भात संगणकाचा परिचय

क्र.	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	छापील माध्यमासाठी बातमी लेखन-छापील माध्यमाचे स्वरूप विशेष वृतांतकथन, बातमी व बातमीपत्र यांतील साम्य-भेद बातमीवरील भाष्य : संपादकीय, स्फुट आक्षेप लेखन छापील माध्यमासाठी प्रत्यक्ष लेखन करणे.	१५	२५
२	वृत्त आणि अलंकार लग क्रम, अक्षरगणवृत्त, मात्रावृत्त(जातीवृत्त), अक्षर छंद शादृलविक्रिडीत, वसंततिलका, भूजंगप्रयात, दिंडी, अनुष्टुभ, आर्या शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष.	१५	२५
३	रसग्रहणाचे स्वरूप आणि वैशिष्टे, पाठयेत्तर कवितेचे रसग्रहण	१५	२५
४	मराठीच्या सदर्भात संगणकाचा परिचय, संकेतस्थळ (वेबसाईट)शोधन, मराठीतून ई मेल तयार करणे,पाठविणे. मराठीतील ई जर्नलस् शोधणे, त्यांचे अवलोकन, अध्ययन करणे.	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ:

कुलकर्णी, गो. म. सग्रहण कला आणि स्वरूप कॉन्टिनेंटल प्रकाशन: पुणे
जोशी, प्र. ना.अलंकार व वृत्ते विदर्भ मराठवाडा बुक कंपनी
धोंडगे रमेश, मराठी भाषा आणि शैली , दिलीपराज प्रकाशन पुणे,
पटवर्धन मा. त्र्यं. छंदोरचना
मालशे मिलिंद, आधुनिक भाषाविज्ञान सिद्धान्त आणि उपयोजन, लोकवाड्य गृह, मुंबई १९९५
वाळिंबे मो.रा. सुगम मराठी व्याकरण लेखन - नितीन प्रकाशन, पुणे